

Latitude: Platform for Brazilian Art Galleries Abroad



Tiago Carneiro Da Cunha, *Skeleton with Flowers 3*, 2011. Polichrome faience. Photo: Eduardo Ortega. Courtesy Galeria Fortes Vilaça.

Spring 2014 programme highlights, including Frieze Art Fair New York and Art Basel in Hong Kong

MORE FROM LATITUDE: PLATFORM FOR BRAZILIAN ART GALLERIES ABROAD

Latitude: Platform for Brazilian Art Galleries Abroad: 3rd Sectorial Study results and art immersion trip

Latitude spring 2014 events in New York and Hong Kong

Latitude: Platform for Brazilian Art Galleries Abroad will present an evening event celebrating Brazilian artists on show in New York City

Wednesday, May 7, 2014

Panel discussion: “BR in NY: Art in Focus”

5:30–7pm

–Antônio Sérgio Bessa, Director of Curatorial and Education Program, The Bronx Museum, in conversation with:

–Luis Pérez-Oramas, The Estrellita Brodsky Curator of Latin American Art, The Museum of Modern Art

–Mary Sabbatino, Partner + VP, Galerie LeLong

–Pablo León de la Barra, Guggenheim UBS MAP Curator, Latin America

Special reception with audio performance by Daniel Perlin

7–9pm

The panel discussion will be followed by a drinks reception celebrating *Plataforma*, a new iPad publication about Brazilian art world developed by Latitude in partnership with *seLeCt* magazine.

Guided tours of exhibition *Lygia Clark: the Abandonment of Art, 1948–1988* will be available throughout the reception.

Location: The Lewis B. and Dorothy Cullman Education and Research Building, The Museum of Modern Art, 4 West 54 Street, New York, NY 10019

Limited availability. [Click here to RSVP.](#)

notícias



The Museum of Modern Art, NY (Foto: Timothy Hursley)

Em maio, artistas brasileiros invadem NY

Equipe SP-Arte

02.05.14 – 22h55

A agenda de arte contemporânea de Nova York nunca foi tão brasileira. A cidade recebe neste mês um debate, o **“BR in NY: Art in Focus”**, cujo objetivo é discutir a relação histórica entre Brasil e Nova York na arte.

O encontro acontece no **The Museum of Modern Art (MoMA)**, no dia 7 de maio, e será organizado pelo projeto Latitude – Platform for Brazilian Art Galleries Abroad, parceria entre a Associação Brasileira de Arte Contemporânea (ABACT) e a Agência Brasileira de Promoção de Exportações e Investimentos (Apex-Brasil).

Sérgio Bessa, diretor do Programa Curatorial e Educativo do Bronx Museum, é quem vai mediar o debate, que conta ainda com a participação de **Luiz Pérez-Oramas**, curador de arte latino-americana do MoMA; **Mary Sabbatino**, sócia da Galerie LeLong; e **Pablo León de La Barra**, curador de arte latino-americana do Guggenheim UBS MAP.

Logo após o encontro, os participantes do debate farão uma visita guiada à mostra **“Lygia Clark: the Abandonment of Art, 1948-1988”**, cuja abertura acontece somente no dia 10 de maio. O artista carioca **Daniel Perlin** fará uma performance durante o coquetel que será servido aos convidados em seguida.

O evento marca ainda o lançamento da revista digital **“Plataforma”**. A publicação, que será disponibilizada no iTunes e na Play, a loja de apps do Google, é focada no sistema das artes no Brasil e desenvolvida pela revista **“sel.ecT”** para o público

da hora / se linka

Postado no dia 8 de Maio de 2014 - 15h35m
Atualizado no dia 9 de Maio de 2014 - 13h0m



Uma noite em Nova York

Texto: da Redação • PÁGINA 1 de 1

O lançamento da mais nova publicação sobre arte brasileira no MoMA foi acompanhado de performance, visita à exposição de Lygia Clark e um debate com Luis Pérez-Oramas e Pablo León de la Barra



Noite de lançamento de PLATAFORMA no MoMA

PLATAFORMA, publicação sobre arte brasileira voltada para o público internacional, foi lançada ontem, dia 7 de Maio, no Museu de Arte Moderna de Nova York. A noite de lançamento foi agitada (veja o nosso [álbum no Flickr](#)). Como parte do evento rolou uma visita *preview* à **exposição de Lygia Clark**, o debate *BR in NY: Art in focus*, com Antônio Sérgio Bessa (diretor dos programas de curadoria e educação do Bronx Museum), Mary Sabbatino (VP da galeria LeLong), Luis Pérez-Oramas (curador de Arte Latino-Americana no MoMA) e Pablo León de la Barra (artista e curador no Guggenheim, NY); e, por fim, uma áudio performance de **Daniel Perlin** em frente ao *mockup* de uma Ferrari da F1.

ISTO É
DEMOCRÁTICA, PLURAL E INDEPENDENTE

Últimas Matérias

- 14.11.14 - 17h01 *Joia-conceito...*
- 14.11.14 - 15h49 *Criativos por natureza...*
- 13.11.14 - 17h15 *Novo espaço, artistas n...*
- 13.11.14 - 9h22 *Linguagem fraturada...*
- 12.11.14 - 17h29 *Diários amorosos...*
- 12.11.14 - 16h52 *Cinema de arte...*
- 12.11.14 - 15h47 *O que deve ser louvado...*
- 11.11.14 - 17h20 *Arte no píer...*
- 11.11.14 - 15h28 *Desafios da grande esca...*

Select

Tweets from a list by revistaselect



Rene Redzepi ✓
@ReneRedzepiNoma

6h

Original Michelin Man, 1910 (via @HistoryInPics)
pic.twitter.com/lkQvsoigxL

Tunga, Lygia Pape e mais

COMPARTILHE:



Compartilhar



Exposição Lygia Clark no MoMA

A arte brasileira está em alta em Nova York durante este mês. Para se ter uma ideia, artistas nacionais poderão ser vistos em 20 diferentes eventos, galerias e museus na cidade. Entre os nomes, Ernesto Neto e Janaina Tschäpe (mezzo alemã), que estarão na Frieze NY, Lygia Pape e Hélio Oiticica no The Jewish Museum, Tunga na galeria Luhring Augustine e Vik Muniz na galeria Sikkema Jenkins & Co. Além de, claro, [Lygia Clark, no MoMA](#), com a megaexposição “Lygia Clark: O Abandono da Arte, 1948-1988”.

Aproveitando esta fase, o projeto “Latitude - Platform for Brazilian Art Galleries Abroad”, parceria entre a Associação Brasileira de Arte Contemporânea (ABACT) e a Agência Brasileira de Promoção de Exportações e Investimentos, vai realizar um evento que celebra a arte brasileira em NY com o debate “BR in NY: Art in Focus”, também no MoMA, que será mediado por Sérgio Bessa, diretor do Programa Curatorial e Educativo do Bronx Museum e com participação de Luiz Pérez-Oramas, curador de arte latino-americana do MoMA, Mary Sabbatino, sócia da Galerie LeLong, e Pablo León de La Barra, curador de arte latino-americana do Guggenheim.

Depois do debate, os participantes poderão fazer uma visita guiada que vai dar acesso à exposição de Lygia Clark antes da abertura oficial, no dia 10 de maio, e de um cocktail com áudio performance do artista carioca Daniel Perlin. Para marcar na agenda!



ApexBrasil

AGÊNCIA BRASILEIRA DE PROMOÇÃO
DE EXPORTAÇÕES E INVESTIMENTOS



O que você procura?



O Brasil no mundo
**INOVADOR
COMPETITIVO
SUSTENTÁVEL**

Conheça a Apex-Brasil



PROJETOS ESPECIAIS

Conheça inovadoras plataformas de negócios da Apex-Brasil



 » EXPORTAR PRODUTOS E SERVIÇOS BRASILEIROS »

Fechar



LATITUDE DESTACA A ARTE BRASILEIRA NO MUSEU DE ARTE MODERNA DE NY

05/05/2014

O projeto Latitude – Platform for Brazilian Art Galleries Abroad, parceria entre a Associação Brasileira de Arte Contemporânea (ABACT) e a Agência Brasileira de Promoção de Exportações e Investimentos (Apex-Brasil), realiza pela primeira vez em Nova Iorque um evento que celebra a intensa agenda de arte brasileira na cidade neste mês de maio e reúne para um debate intitulado "BR in NY: ART IN FOCUS" no The Museum of Modern Art algumas das principais instituições locais para falar da relação histórica entre Brasil e Nova Iorque na arte. O debate será mediado por Sérgio Bessa, diretor do Programa Curatorial e Educativo do Bronx Museum e terá participação de Luiz Pérez-Oramas, curador de arte latino-americana do The Museum of Modern Art, Mary Sabbatino, sócia da Galerie LeLong e Pablo León de La Barra, curador de arte latino-americana do Guggenheim UBS MAP.

Após o debate, haverá visitas guiadas que darão acesso exclusivo à exposição "Lygia Clark: the Abandonment of Art, 1948-1988" antes da sua abertura oficial no dia 10/05. Será oferecido um coquetel com áudio performance do artista carioca Daniel Perlin.

Portal Brasil

VOCÊ ESTÁ AQUI: [PÁGINA INICIAL](#) > [CULTURA](#) > [2014](#) > [05](#) > [PROJETO LATITUDE DESTACA ARTE BRASILEIRA EM NOVA IORQUE](#)

Últimas notícias

Portal Planalto

Blog do Planalto

Navegue por Estados

ASSUNTOS

Cidadania e
Justiça

Ciência e
Tecnologia

▲ Cultura

Patrimônio
Brasileiro

Regulamentação e
Incentivo

Mais destaques

Defesa e
Segurança

CULTURA

Projeto Latitude destaca arte brasileira em Nova Iorque

Mostra

Neste mês, cerca de 20 locais da cidade, entre feiras temáticas e museus, recebem exposições que contam com artistas do Brasil

por Portal Brasil

Publicado: 05/05/2014 18h23

Última modificação: 30/07/2014 01h42

 Curtir 14

 Tweetar 0

 +1 0

Itens relacionados

Série gravada no Brasil começa a ser exibida nesta semana

O projeto Latitude – Platform for Brazilian Art Galleries Abroad, parceria entre a Associação Brasileira de Arte Contemporânea (ABACT) e a Agência Brasileira de Promoção de Exportações e Investimentos (Apex-Brasil), realiza, pela primeira vez em Nova Iorque, um